Приложение к рабочей программе

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Приволжский исследовательский медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность: **37.05.01 КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

Кафедра: **СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

Форма обучения: **ОЧНАЯ**

**Нижний Новгород
2024**

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Культурология» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Культурология». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. Перечень оценочных средств

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине «Культурология» используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тесты	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
2	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
3	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и видов оценочных средств

Код и формулировка компетенции	Этап формирования компетенции	Контролируемые разделы дисциплины	Оценочные средства
УК-5, ОПК-2	Текущий	Введение. Что такое Культурология? Что такое Культура? Основные понятия и концепты.	Творческое задание, Доклад
УК-5, ОПК-2	Текущий	Что такое язык? Что такое смысл?	Творческое задание, Доклад
УК-5, ОПК-2	Текущий	Эстетика, искусство и творчество.	Творческое задание, Доклад

УК-5, ОПК-2	Текущий	Идиографический подход (уникальность) к культуре.	Творческое задание, Доклад
УК-5, ОПК-2	Текущий	Номотетический подход (закономерность) к культуре.	Творческое задание, Доклад
УК-5, ОПК-2	Текущий	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1.	Творческое задание, Доклад
УК-5, ОПК-2	Текущий	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2.	Творческое задание, Доклад
УК-5, ОПК-2	Текущий	Культура и Медицина.	Творческое задание, Доклад
УК-5, ОПК-2	Текущий	Профессиональная культура медиков	Творческое задание, Доклад
УК-5, ОПК-2	Промежуточный	Все разделы	Тестовые задания

4. Содержание оценочных средств текущего контроля

Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в форме: доклада, творческого задания.

4.1. Творческое задание для оценки компетенций: УК-5, ОПК-2.

Примеры творческих заданий:

Вариант 1. Представьте, что вы пришли в магазин купить зубную пасту Blend-a-Med. Какие культурные установки делают возможным взаимодействие Вас, как покупателя в данной ситуации, и продавца. Какова в этом процессе роль денег?

Вариант 2. Какие созданные Вами культурные артефакты Вы хотите, чтобы дошли до поколений, которые будут жить через 100-200 лет?

Вариант 3. Мысленный эксперимент: представьте, что Вы являетесь произведением искусства. Что это будет? С чем Вы себя ассоциируете, отождествляете, на что хотите быть похожим, что Вас вдохновляет и т.д. и т.п. Можете сами что-то сделать или взять уже существующее, известное/неизвестное, сфотографировать или загрузить. Почему? Нужно выбрать конкретное произведение искусства. Аргументируйте свой выбор.

Вариант 4. Проведите сравнительный (компаративный) анализ российской (XXI век) и советской (XX век) культуры. Результат представьте в виде таблицы. Можно с пояснениями.

4.2. Темы докладов для оценки компетенций: УК-5, ОПК-2.

- 1) Понятие культуры и его характеристика.
- 2) Культурология как наука и учебная дисциплина.
- 3) Носитель культуры: Индивид, Субъект, Личность.
- 4) Понятие культурного артефакта.
- 5) Субкультура, Контр-культура, Альтернативная культура, Анти-Культура.
- 6) Первобытная культура.

- 7) Культура Древнего Египта.
- 8) Индо-буддийская культура.
- 9) Конфуцианский тип культуры.
- 10) Античная культура.
- 11) Арабо-исламский тип культуры.
- 12) Европейско-христианский тип культуры.
- 13) Русская, советская и российская культура.
- 14) Основные типы языковых культур.
- 15) Роль и место языка в культуре.
- 16) Современные трансформации языка.
- 17) Эстетика, искусство и творчество. Их значение в культуре.
- 18) Прекрасное, красивое, возвышенное, безобразное. Основные категории эстетики.
- 19) Современные трансформации искусства.
- 20) Место и роль религии в системе духовной и материальной культуры.
- 21) Религия и наука: проблема картины мира, понимания общества и человека.
- 22) Религия и мораль: религия и общечеловеческие ценности, специфика религиозной морали.
- 23) Религия и искусство: сходство и различия в способах освоения мира.
- 24) Культурное наследие и культурная традиция.
- 25) Взаимодействие культур: интеграция, конфликт, диалог, контакты, аккультурация и инкультурация.
- 26) Социальные институты и их роль в культуре.
- 27) Предмет и метод Cultural Studies.
- 28) Особенности и характерные черты профессиональной культуры медиков.
- 29) Проблема низкой (медицинской) культуры здоровья у населения.
- 30) Представление о болезни и здоровье в разных культурах.

5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена.

5.1 Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности: тесты по разделам дисциплины: тестовые задания.

5.1.1. Тестовые вопросы с вариантами ответов к экзамену по дисциплине «Культурология».

Тестовые задания	Код компетенции (согласно РПД)
1. Кто является основоположником культурологии как науки? а. Фридрих фон Хайек б. Самуэль фон Пуфендорф в. Иммануил Кант г. Лесли Элвин Уайт д. Франц Боас	УК-5, ОПК-2
2. Что такое культура, согласно Л.Э.Уайту? а. социальный опыт коллективного существования людей б. социальное возделывание человека в. символизированные предметы и явления, рассматриваемые в их взаимосвязи г. совокупность искусственных порядков и объектов, созданных людьми д. возделанная почва	

<p>3. Как называется наука, изучающая генезис, структуру, закономерности развития и функционирования культуры как особой формы бытия человека и общества?</p> <p>a. культурология b. философская антропология c. структурная филология d. компаративная история e. социальная психология</p>	
<p>4. В каком языке впервые было употреблено слово "культура"?</p> <p>a. древнегреческий b. немецкий c. русский d. английский e. латинский</p>	
<p>5. Какой ученый впервые употребил термин "культура" в самостоятельном значении?</p> <p>a. Самуэль фон Пуфендорф b. Цицерон c. Эдуард Бёрнетт Тайлор d. Освальд Шпенглер e. Фридрих фон Хайек</p>	
<p>6. Как называется культура, принадлежащая особому социальному слою, обладающему развитым нравственным и эстетическим сознанием?</p> <p>a. массовая культура b. глобальная культура c. эрзац-культура d. субкультура e. элитарная культура</p>	
<p>7. Какой древнегреческий термин обозначает воспитание и совершенствование человека, его "самовоздвешивание"?</p> <p>a. пайдейя b. техника c. культура d. цивилизация e. алетейя f. технология g. философия</p>	
<p>8. Что такое культура с точки зрения семиотики?</p> <p>a. совокупность знаковых систем для хранения и передачи информации b. сумма надсоматических приспособлений индивида к условиям жизни c. образ жизни индивида, детерминированный социумом d. определенная стадия развития общества</p>	
<p>9. Кто из мыслителей считал цивилизацию заключительным этапом развития культуры, фазой её упадка?</p> <p>a. Лев Николаевич Гумилёв b. Адам Фергюсон c. Освальд Шпенглер</p>	

d. Арнольд Джозеф Тойнби e. Фридрих фон Хайек	
10. Суждение "Контр-культура, Альтернативная культура и Анти-Культура чаще всего и в значительной степени являются Субкультурами" - Верно или Нет? a. Верно b. Неверно	
11. Какой элемент культуры не относится к материальной форме культуры? a. техника b. религия c. наука d. сфера производства	
12. Какой элемент культуры не относится к духовной форме культуры? a. сфера жизнеобеспечения b. нравственность c. наука d. техника e. религия	
13. Что такое "срединная" культура? a. доминирующая в обществе культура b. культура частной жизни c. синоним маргинальной культуры d. нечто среднее между традиционной культурой и субкультурой	
14. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»? a. общество b. техника c. культура d. образование	
15. Что означает понятие «цивилизация»? a. уровень общественного развития b. синоним культуры c. данное понятие используется в научной литературе во всех вышеперечисленных смыслах в зависимости от контекста и взглядов автора d. ступень общественного развития, следующая за варварством	
16. Укажите характерную черту первобытной культуры. a. универсализм b. фрагментарность c. синкретизм	
17. Укажите хронологические рамки европейского Средневековья. a. 12-14 вв. н.э. b. 8-15 вв. н.э. c. 3-17 вв. н.э. d. 5-15 вв. н.э.	
18. Что было выражением идеи бессмертия власти древнеегипетского	

<p>фараона?</p> <p>a. мумификация b. сфинкс c. египетские пирамиды</p>	
<p>19. На чём писали древние египтяне?</p> <p>a. на пергаменте b. на папирусе c. на бумаге</p>	
<p>20. Веды являются священными текстами...</p> <p>a. зороастризма b. брахманизма и индуизма c. религии Древнего Египта d. буддизма e. даосизма</p>	
<p>21. Что означает термин «античность»?</p> <p>a. употребляется в обоих смыслах b. греко-римская древность c. термин, равнозначный русскому «древность»</p>	
<p>22. Ислам в переводе с арабского языка означает...</p> <p>a. вера b. спасение c. начитанность d. покорность</p>	
<p>23. Укажите основной принцип культуры эпохи Средневековья.</p> <p>a. толерантность b. антропоцентризм c. теоцентризм d. гуманизм</p>	
<p>24. Что относится к функциям искусства?</p> <p>a. эстетическая b. ценностно-нормативная c. воспитательная d. среднегоорганизующая e. социализирующая</p>	
<p>25. Что такое искусство?</p> <p>a. предмет изучения искусствоведения b. образно-символическое отражение мира c. интеллектуально-чувственное отображение бытия в художественных образах d. одна из специализированных сфер культуры e. то же, что и художественное творчество</p>	
<p>26. Что такое катарсис?</p> <p>a. очищение через сострадание и страх b. система норм, правил, господствующая в художественном направлении c. гармония внешнего и внутреннего состояния человека</p>	
<p>27. Что такое мимесис?</p>	

<p>a. танец b. созвучие c. гармония d. подражание</p>	
<p>28. Как определялся идеал красоты в античной Греции?</p> <p>a. хрупкость, болезненность, сложность b. уравновешенность, естественность, зрелость c. пышность, вычурность, декоративность d. психологичность, индивидуальность, оригинальность</p>	
<p>29. К какому понятию относится следующее определение: «Разнообразные суеверные действия человека с целью оказать влияние на тот или иной материальный предмет, явление или человека сверхъестественным образом»?</p> <p>a. оккультизм b. фетишизм c. религия d. магия</p>	
<p>30. Какие религии относятся к мировым?</p> <p>a. конфуцианство b. кришнаизм c. иудаизм d. буддизм e. ислам f. христианство g. индуизм</p>	
<p>31. Как называется ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в своё происхождение от них?</p> <p>a. магия b. фетишизм c. анимизм d. тотемизм</p>	
<p>32. Что не относится к ранним формам религии?</p> <p>a. магия b. тотемизм c. ритуал d. анимизм e. монотеизм f. фетишизм</p>	
<p>33. Какие из ниже перечисленных ценностей являются религиозными?</p> <p>a. свобода b. вера c. семья d. добро e. догмат</p>	
<p>34. Как называется позиция, которая утверждает принципиальную равнозначность всех типов культур, уникальность каждого культурно-исторического образования?</p> <p>a. европоцентризм</p>	

<p>b. культурный релятивизм c. культурный реализм d. этноцентризм</p>	
<p>35. Какое понятие отражает признание существования множественности уникальных в своих основаниях культур?</p> <p>a. культурная самобытность b. культурный плюрализм c. культурная самостийность</p>	
<p>36. Какая модель поведения общества по отношению к собственным традициям не относится к числу основных?</p> <p>a. отрицание b. подавление c. консервация d. реставрация e. творческое переосмысление</p>	
<p>37. Как называется состояние культурного целого, при котором все составляющие его разнородные элементы функционируют взаимосогласовано и гармонично?</p> <p>a. культурное выравнивание b. культурный застой c. культурная ассимиляция d. культурная гармония e. культурная интеграция</p>	
<p>38. Что такое культурная самоидентификация?</p> <p>a. механизм отождествления с той или иной культурой b. осознание собственной культурной принадлежности c. механизм коммуникации между представителями одной культуры d. осознание собственной культурной уникальности</p>	
<p>39. Как называется исторически сложившийся устойчивый комплекс норм, принципов, установок, ценностей, обеспечивающих упорядочение, регулирование отношений и взаимодействий между людьми?</p> <p>a. социальная структура b. социальный институт c. социальная организация d. общественные ожидания</p>	
<p>40. Какой модели динамики культуры не существует?</p> <p>a. циклическая b. синергетическая c. эволюционная d. конвульсивная</p>	

№ тестового задания	№ эталона ответа	№ тестового задания	№ эталона ответа
1	d	21	a
2	c	22	d
3	a	23	c
4	e	24	a, b, c, d, e
5	a	25	a, c, d
6	e	26	a

7	a	27	d
8	a	28	b
9	c	29	d
10	a	30	d, e, f
11	b, c	31	d
12	a, d	32	e
13	d	33	b, e
14	b	34	b
15	c	35	a
16	c	36	b
17	c	37	e
18	c	38	b, c
19	b	39	b
20	d	40	d

6. Критерии оценивания результатов обучения

Для экзамена:

Шкала оценки	Критерий оценки
«Отлично»	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знаний программного материала, учебной литературы, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных подходов. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Всесторонне и глубоко раскрываются теоретические вопросы, определяющие причинно-следственные связи. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний по вопросам, включенным в экзамен, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. На вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
«Хорошо»	Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы. Уверенно, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса, но при ответе допускает несущественные погрешности. Свободно оперирует понятиями, методами исследований, умеет анализировать. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые неточности. Вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений. Демонстрируется умение анализировать и применять эмпирический материал при анализе, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Нормы литературной речи соблюдаются.
«Удовлетворительно»	Обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Допускаются нарушения в последовательности изложения. На поставленные экзаменатором вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности, затрудняется с ответами, показывает недостаточно

	глубокие знания. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские.
«Неудовлетворительно»	Обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы, неуверенное изложение вопроса. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, неуверенно и логически непоследовательно, не представляет определённой системы знаний. Неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом.

Для тестирования:

Оценка «5» (Отлично) - баллов (100-90%)

Оценка «4» (Хорошо) - балла (89-80%)

Оценка «3» (Удовлетворительно) - балла (79-70%)

Менее 70% – Неудовлетворительно – Оценка «2»

Полный комплект оценочных средств для дисциплины «Культурология» представлен на портале СДО Приволжского исследовательского медицинского университета – <https://sdo.pimunn.net/course/view.php?id=3413>

Разработчик:

Тарасов Алексей Анатольевич, к.ф.н., доцент кафедры социально-гуманитарных наук