

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Приволжский исследовательский медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной  
работе

Е.С. Богомолова

«02» сентября 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название дисциплины: **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки (специальность): **32.05.01 МЕДИКО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЕ ДЕЛО**

Квалификация (степень) выпускника: **ВРАЧ ПО ОБЩЕЙ ГИГИЕНЕ, ПО ЭПИДЕМИОЛОГИИ**

Факультет: **МЕДИКО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ**

Кафедра **СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

Форма обучения: **ОЧНАЯ**

Нижний Новгород  
2019

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности «Медико-профилактическое дело» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 года № 552.

**Разработчики рабочей программы:**

Евдокимов А.В., кандидат исторических наук, преподаватель кафедры социально-гуманитарных наук

Нагорных О.С., кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук

**Рецензенты:**

Т.В. Поздеева – д.м.н., доцент, заведующий кафедрой экономики, менеджмента и медицинского права ФГБОУ ВО «ПИМУ» Минздрава России;

Ф.А. Селезнев – д.и.н., профессор, проректор кафедры зарубежного регионоведения и локальной истории ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук 28.08.2019 г. (протокол №1)

Зав. кафедрой социально-гуманитарных наук,  
к.ф.н., доцент А.А.Мордвинов

31 августа 2019г.



**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Совета по гуманитарному  
Образованию ПИМУ, д.ф.н. А.В. Грехов

31 августа 2019г



**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель начальник УМУ,  
А.С. Василькова

31 августа 2019г





## **1. Цель и задачи освоения дисциплины:**

**1.1** Цель - изучение феномена культуры в общем виде, её глобальных и локальных проявлениях и разновидностях, генезиса культуры и исторических этапов её развития; формирование у студентов знаний и навыков, способствующих развитию аналитического (логического и критического) мышления, навыков публичных выступлений и дискуссий, аргументации и коммуникации, творческого сотрудничества в гуманитарном познании.

Цель изучения дисциплины состоит также в участии в формировании следующих компетенций: УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1.

### **1.2 Задачи:**

- формирование способности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
- развитие способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- обучение студентов анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Поставленные задачи реализуются посредством формирования следующих знаний, умений, владений:**

#### ***Знать:***

- основные методы критического анализа и оценки современных научных достижений в сфере культурологии;
- методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- основные теории развития культуры;
- генезис и основные исторические этапы развития мировой и отечественной культуры;
- место российской культуры в мировом культурном процессе;
- основные характеристики преемственности культурного наследия, национально-этнического своеобразия культур;
- законы культурного развития;
- основы межкультурной коммуникации.

#### ***Уметь:***

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;
- выявлять общее и находить различия между этносоциальными культурами;
- ориентироваться в современном социокультурном пространстве;
- ориентироваться в культурологической, художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в обыденной и профессиональной жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми обществом к культурной, образованной личности;
- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;
- соблюдать этические нормы и права человека;
- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

#### ***Владеть:***

- навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;



- навыками ведения межкультурного диалога.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО:

2.1 Дисциплина «Культурология» относится к циклу Гуманитарных, социальных и экономических дисциплин, входит в состав обязательной части блока 1. Изучается в 1 семестре.

2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками: не предусмотрены

2.3. Изучение дисциплины необходимо для знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками:

### Философия

(наименование дисциплины/практики)

## 3. Результаты освоения дисциплины и индикаторы достижения компетенций:

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных (УК) компетенций и общепрофессиональных компетенций (ОПК):

| № п/п | Код компетенции | Содержание компетенции (или ее части)   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:  |  |   |
|-------|-----------------|---|---|---|--|---|
|       |                 |   |   | Знать   | Уметь  | Владеть   |
| 1.    | УК-1            | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. | ИУК 1.1 Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.<br>ИУК 1.2 Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.<br>ИУК 1.3 Имеет практический опыт: исследования проблемы профессиональной деятельности с применением | методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа | получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта | аналитическими навыками исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; разработки стратегии действий для решения профессиональных проблем |

|    |      |  |   |  |  |  |
|----|------|--|---|--|--|--|
|    |      |  | анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;<br>разработки стратегии действий для решения профессиональных проблем.   |  |  |  |
| 2. | УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | ИУК 3.1 Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации<br>ИУК 3.2 Умеет: определять стиль управления для эффективной работы команды; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы | проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных | определять стиль управления для эффективной работы команды; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности | навыками участия в разработке стратегии командной работы; участия в командной работе, распределения ролей в условиях командного взаимодействия |



|    |      |   |   |  |  |   |
|----|------|---|---|--|--|---|
|    |      |   | <p>организации командной деятельности ИУК 3.3 Имеет практический опыт: участия в разработке стратегии командной работы; участия в командной работе, распределения ролей в условиях командного взаимодействия</p>  | <p>отношения; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации</p>                 |  |   |
| 3. | УК-5 | <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> | <p>ИУК 5.1 Знает: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; основные концепции взаимодействия людей в организации<br/>ИУК 5.2 Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, профессиональных особенностей<br/>ИУК 5.3 Имеет практический опыт:</p> | <p>основные категории и философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; основные концепции взаимодействия людей в организации</p> | <p>грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, профессиональных особенностей</p> | <p>навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, профессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, профессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия</p> |

|   |       |   |   |  |   |  |
|---|-------|---|---|--|---|--|
|   |       |   | продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия.  |  |   |  |
| 4 | ОПК-1 | Способен реализовывать моральные и правовые нормы, этические и деонтологические принципы в профессиональной деятельности. | <p>ИОПК 1.1 Знает: основы медицинской этики и деонтологии; основы законодательства в сфере здравоохранения; правовые аспекты врачебной деятельности</p> <p>ИОПК 1.2 Умеет: применять этические нормы и принципы поведения медицинского работника при выполнении своих профессиональных обязанностей; знание современного законодательства в сфере здравоохранения при решении задач профессиональной деятельности; применять правила и нормы взаимодействия врача с коллегами и пациентами (их законными представителями)</p> <p>ИОПК 1.3 Имеет</p> | основы медицинской этики и деонтологии; основы законодательства в сфере здравоохранения; правовые аспекты врачебной деятельности | применять этические нормы и принципы поведения медицинского работника при выполнении своих профессиональных обязанностей; знание современного законодательства в сфере здравоохранения при решении задач профессиональной деятельности; применять правила и нормы взаимодействия врача с коллегами и пациентами (их законными | практический опыт: решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе этических норм и деонтологических принципов при взаимодействии с коллегами и пациентами (их законными представителями), знаний правовых аспектов врачебной деятельности |



|  |  |   |                         |
|--|--|---|-------------------------|
|  |  | <p>практический опыт: решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе этических норм и деонтологических принципов при взаимодействии с коллегами и пациентами (их законными представителями), знаний правовых аспектов врачебной деятельности</p> | <p>представителями)</p> |
|--|--|---|-------------------------|

#### 4. Разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении:

| № п/п | Код компетенции   | Наименование раздела дисциплины   | Содержание раздела в дидактических единицах   |
|-------|-------------------|---|---|
| 1.    | УК-1, 3, 5, ОПК-1 | Введение. Что такое Культурология? Что такое Культура? Основные понятия и концепты. | Человек как Культурное Животное. Тезис Л.Э.Уайта о том, что «культура создала человека». Культура и Природа (Инстинкт/Рефлексия). Культура и Технология. Неолитическая Революция. Основные схемы развития Культуры: Революция и Эволюция, Культура и Цивилизация. Носитель культуры: Индивид, Субъект, Личность. Культурные табу (возраст, пол, рождение и смерть). Что такое артефакт? Мифы, ритуалы, стереотипы. Современные мифы – СМИ, медиа. Культурные Мемы. Субкультура, Контр-культура, Альтернативная культура, Анти-Культура. |
| 2.    | УК-1, 3, 5, ОПК-1 | Что такое язык? Что такое смысл? Эстетика, искусство и творчество.                  | Основные культурологические концепции происхождения человеческого языка и его роли в культуре. Смысл и значение. Смысл и информация. Место искусства в культуре.  |
| 3.    | УК-1, 3, 5, ОПК-1 | Идиографический подход (уникальность) к культуре.                                   | Основные исторические типы культуры: античность, индо-буддизм, арабо-ислам, эллинизм, средневековье, ренессанс, европейская (17-18 вв.; 19 в.; 20-21 вв.), русская, советская, российская. Поворотные моменты культурного развития - изобретение печатного станка, «галактика Гутенберга», Интернет, Холодная Война как Культурная Война. Источники культурной уникальности. Психея (душа). Национальная культура. Нация. Нация и Раса. Культурная Идентичность.  |
| 4.    | УК-1, 3, 5, ОПК-1 | Номотетический подход (закономерность) к культуре.                                  | Кармические / Антропоцентрические культуры. Элитарная / Массовая культура. Чарльз Перси Сноу - «Две Культуры» - технари и гуманитарии.  |



|    |                   |  |   |
|----|-------------------|--|---|
|    |                   |  | Индивидуализм vs. Коллективизм. Глобализация vs. Универсализация. Герменевтика – обращение к современникам или ко всем поколениям? Иоганн фон Гёрдер (kultur): Культура как стратегия адаптации. Франц Боас: культурный плюрализм; культура как «суперорганизм». Культуры вместо единой Культуры. Ричард Докинз: культура как «расширенный фенотип». Основные метафоры, лежащие в основании культуры. (Механизм, организм, компьютер). Рынок как метафора. М.Вебер: «Энергетические концепции культуры».  |
| 5. | УК-1, 3, 5, ОПК-1 | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1. | Культура и экономика. (Аллергия vs. Синергия) Cultural Studies – как увеличить эффективность, продуктивность? Этнография: кем и чем заменить тех или иных работников с их узкой культурной спецификой? «Культура» как клише в менеджменте и маркетинге. Культурный бизнес-цикл капитализма. Модернизм – Постмодернизм – (Транс?)модернизм. Культурный Капитал. Габитус (Пьер Бурдьё). - «Политэкономия знака» Бодрийяра. Реклама. Культура риска. Реактивный vs. Проактивный подход к рискам. Инновационная культура. От классов к культурам и образам жизни, жизненным мирам. От классов к «среднему классу». От «идеологии» к «культурам». От общества к малым группам и сообществам. Технокультура (STS, Латур, Каллон). Кайл Клакхон: советология - от социологии к культурологии? Методология: case studies. |
| 6. | УК-1, 3, 5, ОПК-1 | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2. | Как финансировать культуру в XXI-м веке? Copyrights and trademarks. Гены тоже регистрируют! Культура как soft law. «Культурная эволюция» (Ф.Хайек): осталась только одна культура - рыночная? Индустрия Культуры - масс-медиа. От «культуры» к «виртуальной реальности» как «умной среде». Мультикультурализм – коммунитаризм. Коммуникация вместо культуры? Культура Аудита. Компьютер как материализация культуры? Культура как «псевдо-среда» (Липпманн, Бодрийяр) Что такое Дискурс? ЮНЕСКО - цели и содержание деятельности.   |
| 7. | УК-1, 3, 5, ОПК-1 | Культура и Медицина.   | Регенеративная Медицина. «Культивировать» в пробирке. In Vitro. Культурный = производённый. Нормативное - Нормальное - Патологическое. Культура как механизм преодоления несовершенств человеческого тела. Понятие «терапевтического общества» (welfare state). Профессиональная Культура Медиков. Низкая (медицинская) культура здоровья у населения: что делать? Предмет культуры всё больше - тело, а не душа: “skills”, “attitudes”, «компетенции», пластическая хирургия, липосакция, нейрохимическое «Я» и т.д. Влияние Ковида на культуру. (Фильмы об эпидемиях. Эпидемии в искусстве и т.п.) Культура как «источник» эпидемий и болезней. Понятие   |



«культурного мема». Представление о болезни и здоровье в разных культурах.

### 5. Объем дисциплины и виды учебной работы:

| Вид учебной работы                       | Трудоемкость                   |                                  | Трудоемкость по семестрам (АЧ) |   |   |
|--|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---|---|
|  | объем в зачетных единицах (ЗЕ) | объем в академических часах (АЧ) | 1                              | 2 | 3 |
| Аудиторная работа, в том числе           |                                |                                  |                                |   |   |
| Лекции (Л)                               | 0,11                           | 8                                | 8                              |   |   |
| Лабораторные практикумы (ЛП)             |                                |                                  |                                |   |   |
| Практические занятия (ПЗ)                |                                |                                  |                                |   |   |
| Клинические практические занятия (КПЗ)   |                                |                                  |                                |   |   |
| Семинары (С)                             | 0,5                            | 36                               | 36                             |   |   |
| Самостоятельная работа студента (СРС)    | 0,39                           | 28                               | 28                             |   |   |
| Научно-исследовательская работа студента | +                              | +                                | +                              |   |   |
| Промежуточная аттестация                 |                                |                                  |                                |   |   |
| Зачет                                    | +                              | +                                | +                              |   |   |
| <b>ИТОГО</b>                             | <b>1</b>                       | <b>72</b>                        | <b>72</b>                      |   |   |

### 6. Содержание дисциплины.

#### 6.1 Разделы дисциплины и виды занятий:

| № п/п | № семестра | Наименование раздела дисциплины   | Виды учебной работы (в АЧ) |    |    |     |   |     |       |
|-------|------------|---|----------------------------|----|----|-----|---|-----|-------|
|       |            |   | Л                          | ЛП | ПЗ | КПЗ | С | СРС | всего |
| 1.    | 2.         | Введение. Что такое Культурология? Что такое Культура? Основные понятия и концепты. | 2                          |    | 4  |     |   | 4   | 10    |
| 2.    | 2.         | Что такое язык? Что такое смысл? Культура речи.                                     | 2                          |    | 4  |     |   | 4   | 10    |
| 3.    | 2.         | Эстетика, искусство и творчество.   |                            |    | 4  |     |   | 4   | 8     |
| 4.    | 2.         | Идиографический подход (уникальность) к культуре.                                   | 2                          |    | 4  |     |   | 4   | 10    |



|    |    |   |   |    |    |    |
|----|----|---|---|----|----|----|
| 5. | 2. | Номотетический подход (закономерность) к культуре.                    | 2 | 4  | 4  | 10 |
| 6. | 2. | В чём сегодня предмет спора о культуре?<br>Cultural Studies. Часть 1. |   | 4  | 4  | 8  |
| 7. | 2. | В чём сегодня предмет спора о культуре?<br>Cultural Studies. Часть 2. |   | 4  |    | 4  |
| 8. | 2. | Культура и Медицина.  |   | 4  | 4  | 8  |
| 9. | 2. | Профессиональная культура медиков                                     |   | 4  |    | 4  |
|    |    | ИТОГО   | 8 | 36 | 28 | 72 |

Л – лекции

ЛП – лабораторный практикум

ПЗ – практические занятия

КПЗ – клинические практические занятия

С – семинары

СРС – самостоятельная работа студента

#### 6.2. Тематический план лекций\*:

| № п/п | Наименование тем лекций  | Объем в АЧ |           |
|-------|--|------------|-----------|
|       |  | Семестр 1  | Семестр 2 |
| 1     | Введение. Что такое Культурология? Что такое Культура? Основные понятия и концепты. (вводная лекция) | 2          |           |
| 2     | Что такое язык? Что такое смысл? Культура речи.  | 2          |           |
| 3     | Сущность идиографического подхода (уникальность) к культуре. (обзорная лекция)                       | 2          |           |
| 4     | Сущность номотетического подхода (закономерность) к культуре. (обзорная лекция)                      | 2          |           |
|       | Итого:   | 8          |           |

\*(очная форма, с применением ЭИОС и ДОТ)

6.3. Тематический план лабораторных практикумов: не предусмотрены.

#### 6.4. Тематический план семинаров\*:

| № п/п | Наименование тем практических занятий                 | Объем в АЧ |           |
|-------|---|------------|-----------|
|       |   | Семестр 1  | Семестр 2 |
| 1.    | Что такое Культура? Культурология: основные понятия и | 4          |           |



|    |   |    |  |
|----|---|----|--|
|    | концепты.   |    |  |
| 2. | Роль языка и смысла в культуре. Культура речи. (игровая и коллективно-игровая форма работы)               | 4  |  |
| 3. | Эстетика, искусство и творчество: смысл и соотношение понятий. (мысленный эксперимент)                    | 4  |  |
| 4. | Сущность идиографического подхода (уникальность) к культуре. (в форме работы в больших и малых группах)   | 4  |  |
| 5. | Сущность номотетического подхода (закономерность) к культуре. (в форме фронтальной дискуссии)             | 4  |  |
| 6. | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1. (игровая и интерактивная форма работы) | 4  |  |
| 7. | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2. (в форме диспута)                      | 4  |  |
| 8. | Культура и Медицина.  | 4  |  |
| 9. | Профессиональная культура медиков.  | 4  |  |
|    | Итого:  | 36 |  |

**\*(очная форма, с применением ЭИОС и ДОТ)**

6.5. Тематический план клинических практических занятий: не предусмотрены.

6.6. Тематический план семинаров: не предусмотрены.

**6.7. Распределение самостоятельной работы студента (СРС):**

| № п/п | Наименование вида СРС  | Объем в АЧ |           |
|-------|--|------------|-----------|
|       |  | Семестр 1  | Семестр 2 |
| 1     | <b>Что такое Культура? Культурология: основные понятия и концепты.</b><br>Работа с лекционным материалом, написание эссе «Культура создала человека», прохождение теста.                                   | 4          |           |
| 2     | <b>Что такое язык? Что такое смысл? Культура речи.</b><br>Прохождение тренинга по культуре речи.   | 4          |           |
| 3     | <b>Эстетика, искусство и творчество: смысл и соотношение понятий.</b><br>Написание эссе «Я как произведение искусства», прохождение теста.   | 4          |           |
| 4     | <b>Идиографический подход к культуре. Основные исторические типы культуры.</b><br>Работа с лекционным материалом, написание эссе «Сравнительный анализ советской и российской культур», прохождение теста. | 4          |           |
| 5     | <b>Номотетический подход к культуре.</b><br>Работа с лекционным материалом, написание эссе «Медики технари или гуманитарии?», прохождение теста.   | 4          |           |
| 6     | <b>В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1.</b><br>Написание эссе «Метод case studies в медицине», прохождение теста.  | 4          |           |
| 7     | <b>Культура и Медицина.</b><br>Написание эссе «Низкая культура здоровья населения: что делать?», прохождение теста.  | 4          |           |
| 8     | <b>Итого</b>   | 28         |           |



### 6.8. Научно-исследовательская работа студента:

| № п/п | Наименование тем научно-исследовательской работы студента | Объем в АЧ |           |
|-------|---|------------|-----------|
|       |   | Семестр 1  | Семестр 2 |
| 1.    | Социальные сети как феномен современной культуры          | +          |           |
| 2.    | Современная молодежная культура                           | +          |           |

### 7. Организация текущего, промежуточного и итогового контроля знаний:

| № п/п | № семестра | Формы контроля         | Наименование раздела дисциплины  | Оценочные средства |                           |                              |
|-------|------------|------------------------|--|--------------------|---------------------------|------------------------------|
|       |            |                        |  | виды               | кол-во вопросов в задании | кол-во независимых вариантов |
| 1.    | 2          | Контроль освоения темы | Что такое Культура? Культурология: основные понятия и концепты.                                | тесты              | 10                        | 5-10                         |
|       |            |                        |  | эссе               | 1                         | 1                            |
| 2.    | 2          | Контроль освоения темы | Роль языка и смысла в культуре. Эстетика, искусство и творчество: смысл и соотношение понятий. | тесты              | 10                        | 5-10                         |
|       |            |                        |  | эссе               | 1                         | 1                            |
| 3.    | 2          | Контроль освоения темы | Идиографический подход к культуре. Основные исторические типы культуры.                        | тесты              | 10                        | 5-10                         |
|       |            |                        |  | эссе               | 1                         | 1                            |
| 4.    | 2          | Контроль освоения темы | Номотетический подход к культуре.  | тесты              | 10                        | 5-10                         |
|       |            |                        |  | эссе               | 1                         | 1                            |
| 5.    | 2          | Контроль освоения темы | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1.                             | тесты              | 10                        | 5-10                         |
|       |            |                        |  | эссе               | 1                         | 1                            |
| 6.    | 2          | Контроль освоения темы | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2.                             | тесты              | 10                        | 5-10                         |
|       |            |                        |  | эссе               | 1                         | 1                            |
| 7.    | 2          | Контроль освоения темы | Культура и Медицина.   | тесты              | 10                        | 5-10                         |
|       |            |                        |  | эссе               | 1                         | 1                            |

### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (печатные, электронные издания, интернет и другие сетевые ресурсы).

#### 8.1. Перечень основной литературы:

| № п/п | Наименование согласно библиографическим требованиям   | Количество экземпляров |   |
|-------|---|------------------------|---|
|       |   | на кафедре             | в библиотеке  |
| 1.    | Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – 410 с. | -                      | <a href="https://pimunn.ru/lib">https://pimunn.ru/lib</a> |
| 2.    | Моисеев, В. И. Культурология: учебник / В. И. Моисеев, М. Н. Красильникова, О. А. Орлов. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. – 144 с.                       | -                      | 2   |



|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 3. | Семенюк А.П. Культурология. (электронный ресурс)<br>Томск: Издательство СибГМУ, 2018. - 74 с. | - | <a href="https://pimunn.ru/lib">https://pimunn.ru/lib</a> |
|----|---|---|---|

## 8.2. Перечень дополнительной литературы:

| № п/п | Наименование согласно библиографическим требованиям   | Количество экземпляров |   |
|-------|---|------------------------|---|
|       |   | на кафедре             | в библиотеке  |
| 1.    | Акопян К.З. XX век в контексте искусства. История болезни как повод для размышлений. М.: Академический Проект, 2005. - 336 с.   | 1                      | 2   |
| 2.    | Аронов А.А. Вклад России в мировую культуру: Биографический энциклопедический словарь. М.: ИПО Профиздат, 2002. - 448 с.  | -                      | 1   |
| 3.    | Вишняков С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие по культуроведению России. М.: Флинта: Наука, 2012. - 64 с. | -                      | 1   |
| 4.    | Гуревич П.С. Культурология: учебник для студ. вузов. М.: Гардарики, 2005. - 280 с.  | -                      | 1   |
| 5.    | Давыдов А.А. «Общество спектакля» Г. Дебора как отражение феномена зрелищности XX века (электронный текст) // Инновационное развитие. - 2016. - С. 65-66.   | -                      | <a href="https://pimunn.ru/lib">https://pimunn.ru/lib</a> |
| 6.    | Драч Г.В. Культурология: учебное пособие для студентов вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 572 с.  | -                      | 10  |
| 7.    | Исаева Ю.А., Грехов А.В. Культурология: учебно-методическое пособие. (электронный текст) Н.Новгород: Изд-во НижГМА, 2013. 40 с.   | 2                      | 10  |
| 8.    | Киселев А.Ф. Противоречия европеизации России // Высшее образование сегодня: ежемесячный журнал. 2017. № 6. С. 31–34.   | -                      | 1   |
| 9.    | Культурология: хрестоматия / под науч.ред. Грехов А. В. - Н. Новгород: Изд-во НижГМА, 2007. - 165 с.  | -                      | 475   |
| 10.   | Моисеев В.И., Красильникова М.Н., Орлов О.А. Культурология: учебник. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. - 144 с.   | 2                      | 1   |
| 11.   | Нижний Новгород и нижегородцы в старинных фотографиях = Nizhny Novgorod and the Nizhegorodians in old photographs / сост. О. Наумова, С. Пожарская. Н.Новгород: Кварц, 2013. 216 с.   | -                      | 1   |
| 12.   | Петрова, О.А. Культурология: учеб. пособие [Электронный ресурс]; Сиб. гос. аэрокосмич. ун-т. Красноярск, 2014. 148 с. URL: <a href="https://www.sibsau.ru/sveden/edufiles/98628/">https://www.sibsau.ru/sveden/edufiles/98628/</a>                                    | -                      | <a href="https://pimunn.ru/lib">https://pimunn.ru/lib</a> |
| 13.   | Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие по дисциплине «Культурология». М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. 288 с.  | -                      | 1   |
| 14.   | Якунчев М.А., Гольшеников С.П. Сущность понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни» в контексте   | -                      | <a href="https://pimunn.ru/lib">https://pimunn.ru/lib</a> |



|  |  |  |
|--|--|--|
| культурологического подхода к образованию // Здоровьесберегающее образование. - 08.03.2013 - N2. - С. 21-28. |  |  |
|--|--|--|

### 8.3. Перечень методических рекомендаций для самостоятельной работы студентов:

| №  | Наименование согласно библиографическим требованиям   | Количество экземпляров |   |
|----|---|------------------------|---|
|    |   | Количество экземпляров | в библиотеке  |
| 1. | Исаева Ю.А., Грехов А.В. Культурология: учебно-методическое пособие. (электронный текст) Н.Новгород: Изд-во НижГМА, 2013. 40 с. | 2                      | 10<br><a href="http://eos.pimunn.ru/specialities/specialty/80/disciplines/485/education-materials">http://eos.pimunn.ru/specialities/specialty/80/disciplines/485/education-materials</a> |

### 8.4. Электронные образовательные ресурсы, используемые в процессе преподавания дисциплины.

#### 8.4.1. Внутренняя электронная библиотечная система университета (ВЭБС):

| Наименование электронного ресурса   | Краткая характеристика (контент)                     | Условия доступа   | Количество пользователей |
|---|--|---|--------------------------|
| Внутренняя электронно-библиотечная система (ВЭБС) ПИМУ<br><a href="http://81.18.133.188/login.php">http://81.18.133.188/login.php</a> | Полнотекстовая база данных учебных и научных изданий | С любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет, по паролю и логину | Не ограничено            |

#### 8.4.2. Электронные образовательные ресурсы, приобретаемые университетом:

| №  | Наименование электронного ресурса  | Краткая характеристика (контент)   | Условия доступа   | Количество пользователей |
|----|--|--|---|--------------------------|
| 1. | БД «Медицина. Здравоохранение (ВПО)» (ЭБС «Консультант студента»)<br><a href="http://www.studmedlib.ru/">http://www.studmedlib.ru/</a> | Учебная литература и дополнительные материалы (аудио-, видео-, интерактивные материалы, тестовые задания) для высшего медицинского и фармацевтического образования | с любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет, по паролю и логину | Не ограничено            |
| 2. | Интегрированная информационно-библиотечная система (ИБС) научно-образовательного медицинского кластера ПФО                             | Электронные копии изданий из фондов библиотек-участниц кластера (медицинские университеты Казани, Перми, Ижевска, Кирова, Ульяновский                              | с любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет, по паролю и логину | Не ограничено            |



|   |                               |  |  |
|---|-------------------------------|--|--|
| «Средневолжский»<br><a href="https://pimunn.ru/lib#rec64131355">https://pimunn.ru/lib#rec64131355</a> | государственный университет). |  |  |
|---|-------------------------------|--|--|

#### 8.4.3 Ресурсы открытого доступа:

| №  | Наименование электронного ресурса  | Краткая характеристика (контент)  | Условия доступа   |
|----|--|---|---|
| 1. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU<br><a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>              | Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций, в том числе электронные версии российских научных журналов. | С любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет.  |
| 2. | Научная электронная библиотека открытого доступа КиберЛенинка<br><a href="https://cyberleninka.ru/about">https://cyberleninka.ru/about</a> | Полные тексты научных статей с аннотациями, публикуемые в научных журналах России и ближнего зарубежья.   | С любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет.  |
| 3. | Национальная электронная библиотека<br><a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>   | Электронные копии произведений по широкому спектру знаний.  | С любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет. Произведения, ограниченные авторским правом, доступны только с компьютеров научной библиотеки. |

#### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

С целью реализации основной образовательной программы подготовки специалистов по дисциплине «Культурология» кафедра должна располагать соответствующими аудиториями и лекционным залом. Площадь на одного студента с учетом существования учебных аудиторий должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам.

##### 9.1. Перечень помещений, необходимых для проведения аудиторных занятий по дисциплине.

1. Лекционный зал и аудитории должны быть приспособлены для демонстрации кино-видеофильмов и использования проекционной, в том числе мультимедийной техники.
2. Компьютерный класс с возможностью выхода в интернет.

##### 9.2. Перечень оборудования, необходимого для проведения аудиторных занятий по дисциплине.

1. Мультимедийные комплексы в аудиториях.
2. Учебные доски в аудиториях.

##### 9.3. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

| № п. п. | Программное обеспечение | кол-во лицензий | Тип программного обеспечения | Производитель | Номер в едином реестре российского | № и номер договора |
|---------|-------------------------|-----------------|------------------------------|---------------|------------------------------------|--------------------|
|         |                         |                 |                              |               |                                    |                    |



|   |   |     |                                      |                                 | ПО                                    |  |
|---|---|-----|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|--|
| 1 | Wtware  | 100 | Операционная система тонких клиентов | Ковалёв Андрей Александрович    | 1960                                  | 2471/05-18 от 28.05.2018                                   |
| 2 | МойОфис Стандартный. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций, без ограничения срока действия, с правом на получение обновлений на 1 год. | 220 | Офисное приложение                   | ООО "НОВЫЕ ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" | 283                                   | без ограничения с правом на получение обновлений на 1 год. |
| 3 | LibreOffice   |     | Офисное приложение                   | The Document Foundation         | Свободно распространяемое ПО          |  |
| 4 | Windows 10 Education  | 700 | Операционные системы                 | Microsoft                       | Подписка Azure Dev Tools for Teaching |  |
| 5 | Яндекс.Браузер  |     | Браузер                              | ООО «ЯНДЕКС»                    | 3722                                  |  |